

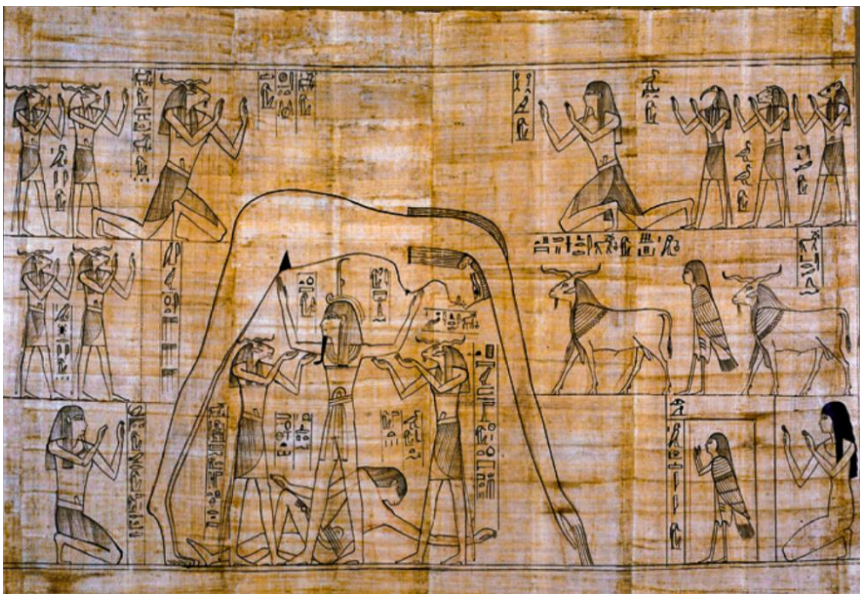
Les écritures égyptiennes

L'écriture hiéroglyphique est attestée dès – 3250, en même temps que l'écriture cunéiforme en Mésopotamie (Irak actuel)



Le support pouvait être une tablette d'argile, une pierre (temple) ou un papyrus fabriqué à partir de la plante « papyrus » en superposant de fines lamelles découpées dans la tige de la plante, humidifiées, placées en couches entrecroisées, et compressées (très couteux).

Papyrus dit de Greenfield : Livre des morts d'une fille du pharaon Pinedjem II en -1100

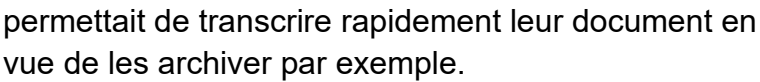


L'outil pour la tablette d'argile était le calame.

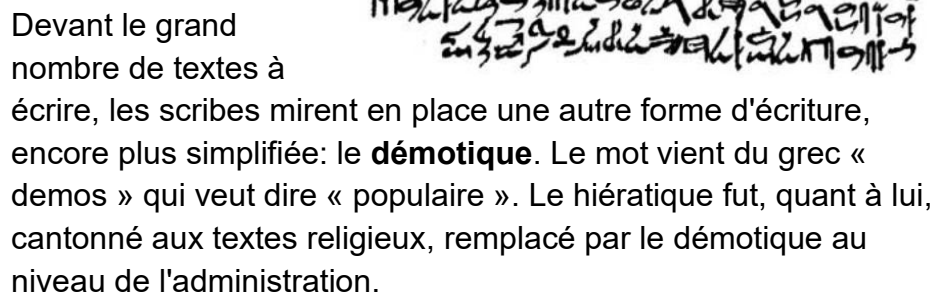
L'écriture hiéroglyphique égyptienne est basée sur des idéogrammes représentent des objets tels que des plantes, des humains, des animaux, des figures des dieux. Au Moyen Empire, il existait 700 signes hiéroglyphiques.

Ils peuvent être phonétiques (phonogrammes), notant un son (une consonne) ou un déterminatif expliquant le contexte.

Les hiéroglyphes s'écrivent dans n'importe quel sens, la direction usuelle étant de droite à gauche. Pour connaître le sens de lecture, repérer les humains ou les animaux, s'ils regardent vers la gauche, il faut lire de gauche à droite, et inversement.



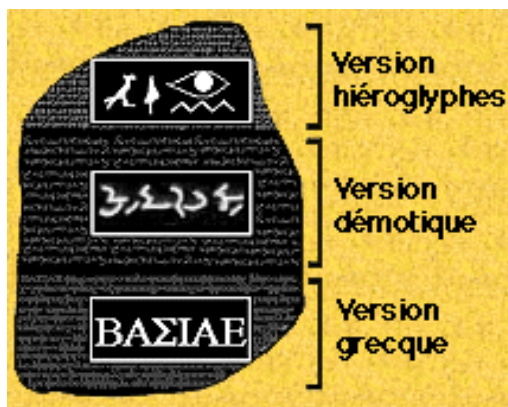
Compliquée et longue à réaliser, les hiéroglyphes étaient utilisés pour les textes officiels, les récits de bataille du pharaon, sur les temples. C'est pourquoi, une autre forme d'écriture est apparue vers -3000, plus simple et plus rapide : le hiératique (« sacrée »). Elle était utilisée dans l'administration. Cela leur



Lettre	Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π
Translittération	a b g d e z e t i k l m n k o p
Lettre	Ρ Σ Τ Φ Χ Ψ Ω Ω ϣ ς ζ η θ ι
Translittération	r s t u p k p o s f h h d e t

The image shows a stone archway with a blue plaque. The arch is decorated with intricate carvings. The plaque features a cross at the top, followed by Greek text, a central band with Arabic script, and more Greek text at the bottom.

Copte et arabe, ancienne église du
Caire



Comprendre les hiéroglyphes

Voir le tableau de l'alphabet en fin de document

Ramsès (lignée de pharaons)	Thoutmosis (lignée de pharaons)
RâMSS = Râ + M+S+S Râ est représenté par un disque solaire	ThôtMS= Thot (dieu lunaire) +M+S Thot est représenté par un <i>ibis</i>

	Homme assis portant un panier sur sa tête	= Livrer, fournir (taxes, tribut) = Travail, tâche, activité, métier manuel = Acte de porter, charger, stocker
	Homme assis tenant un aviron	= Naviguer, voyager, ramer

Analyse du cartouche de Ptolémée par Champollion²

Hiéroglyphe							
Champollion lit	P	T	O	L	M	E	S

Analyse du cartouche de Cléopâtre par Champollion

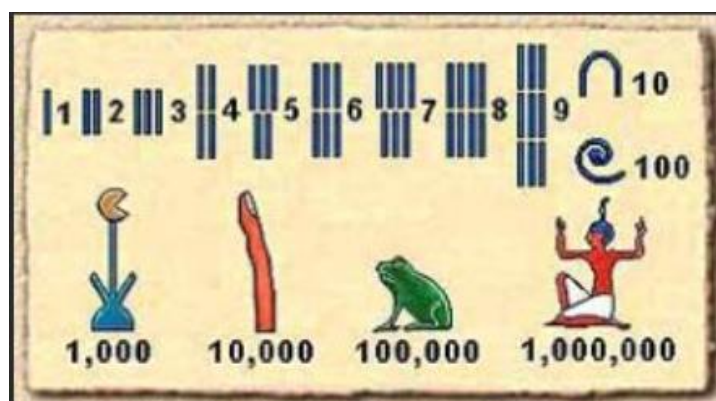
										
Hiéroglyphe										
Champollion lit	K	L	E	O	P	A	T	R	A	féminin

Les pharaons avaient plusieurs noms : de naissance, de couronnement, ici deux noms dans 2 cartouches (rectangles arrondis) pour Toutankhamon

cartouche à gauche : Fils de Rê image vivante d'Amon, seigneur d'Héliopolis et de haute Egypte.
cartouche à droite : Neb-Khépérou roi de la haute et de la basse Egypte



Nombres :



Pseudo-Alphabet hiéroglyphique

	A Se prononce comme « ha » dans haricot	Vautour		O	Lasso
		Avant-bras			
	B Se prononce entre a et eu	Jambe		P	Natte en vannerie
 	D Se prononce Dj	La main Naja, Cobra		Q Se prononce avec « q » avec le fond de la gorge	Montagne
	F	Vipère à cornes		R Se prononce comme un « r » roulé	Bouche ouverte
	G	Support de jarre en terre cuite		S	Vêtement plié

 	H Se prononce comme le H aspiré anglais Se prononce comme un H très aspiré			S Se prononce « ch »	Bassin, étang
	I,J	Roseau fleuri		T	Morceau de pain, monticule de terre
	K	Se prononce KH		U	Caille mâle
	L ou Rwl	Lion couché Se prononce L ou R		W Se prononce w ou bien ou	Poussin de caille
	M	Grand-duc d'Egypte		X	Panier
 	N	Onde à la surface de l'eau Couronne rouge de Basse-Egypte		Y	Roseau fleuri