

Le tombeau de Néfertari :

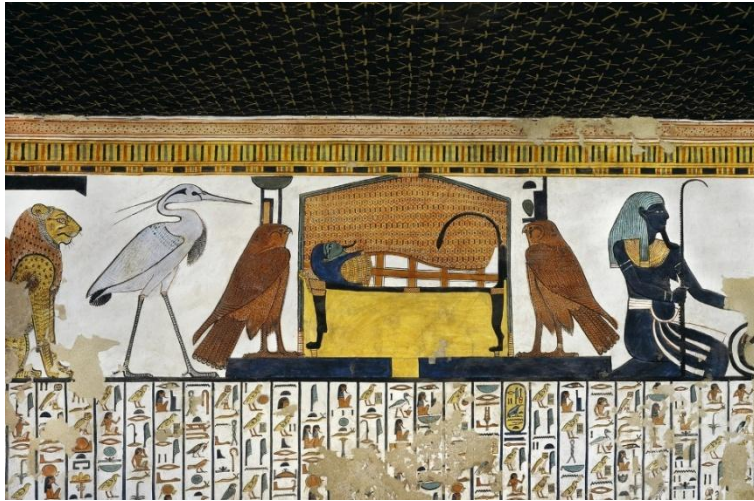
La tombe a été découverte dans la vallée des Reines en 1904 par une mission archéologique du musée de Turin.

Par l'ampleur et surtout la finesse de ses décors, la tombe de Néfertari est sans aucun doute la plus belle de toutes celles que l'on trouve en Égypte.

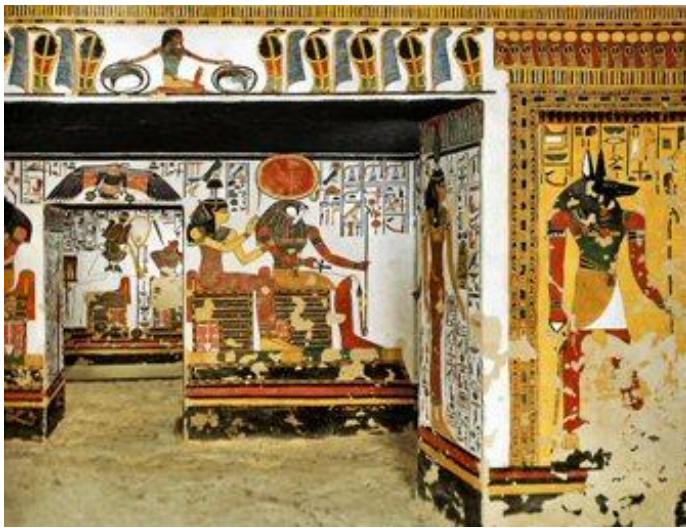
Les tombeaux royaux étaient un monde à part en eux-mêmes. Les plafonds symbolisaient le ciel, le sol représentait la terre à laquelle appartiendraient bientôt le défunt. La chambre funéraire, où se trouvait le sarcophage du roi ou de la reine, était placée de sorte à représenter le royaume d'Osiris, dieu du monde souterrain. On pensait qu'Osiris présidait le tribunal qui jugeait l'âme, déterminant si le défunt méritait d'accéder à l'immortalité.

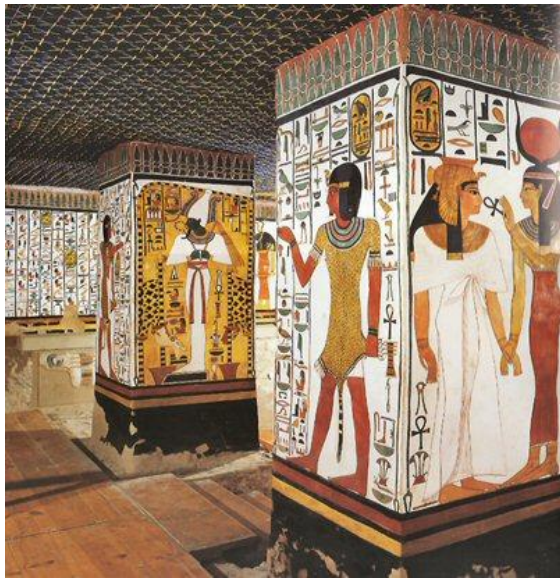


Scène représentée en haut à droite de la porte



La momie de Néfertari, gît sur un lit aux pieds d'un lion. Son visage est celui du dieu Osiris, souverain du monde souterrain. Néfertari est gardée par de puissantes déesses: Isis, à droite, la femme d'Osiris, et Nephtys, à gauche, sa sœur. Toutes deux sont représentées sous forme de rapaces associés à la résurrection.





Néfertari joue au Senet



Néfertari rend hommage aux Dieux

Néfertari offre du vin



Avec Horus





Néfertari, tenant un sceptre sekkem (pouvoir), consacre les offrandes qu'elle présente à Osiris, et à Atoum, le soleil du soir, avec une tête d'homme coiffée du *pschent*, -la double couronne rouge et blanche-.

Sarcophage



Cartouche sur le sarcophage de Néfertari



Fragments de la momie de Néfertari

