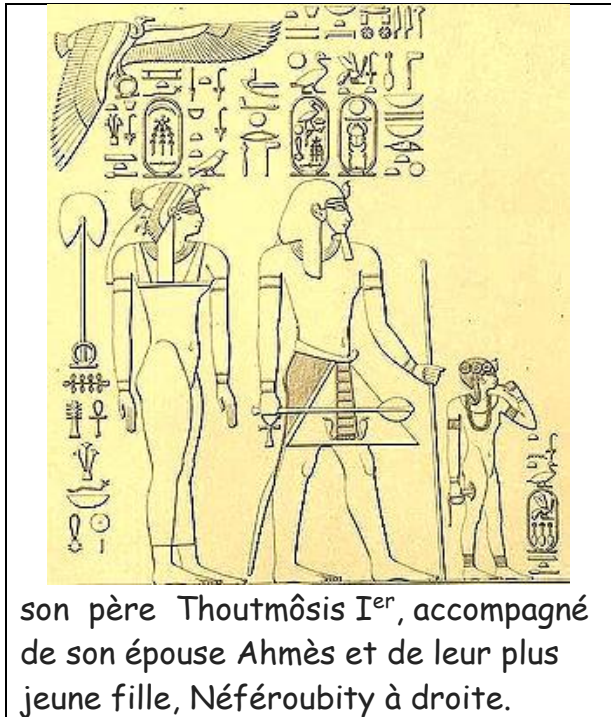
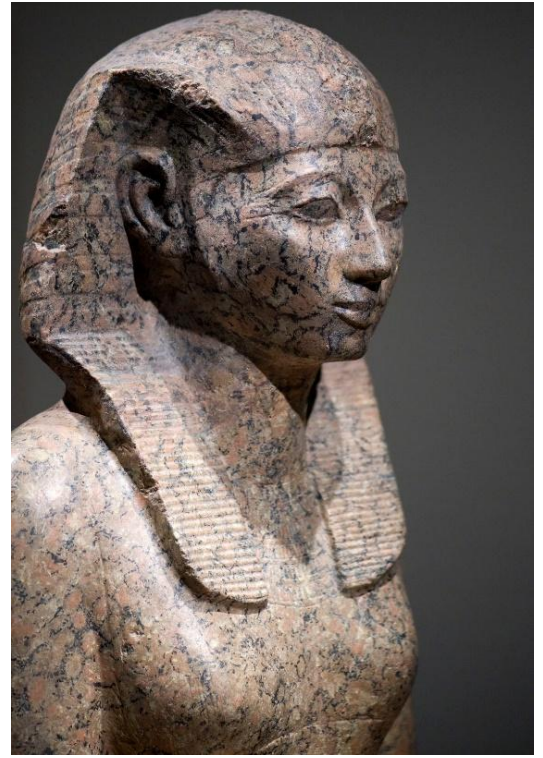


Hatchepsout -1508,-1457

Elle est la fille du pharaon Thoutmôsis Ier et de la grande épouse royale Ahmès.

A sa naissance sa mère vit une petite fille au visage triangulaire marqué d'une finesse, d'un charme et d'une noblesse extrême. Elle dit: *Hatchepsout* « elle est à la tête des nobles dames »

Elle est probablement née à Thèbes vers-1508



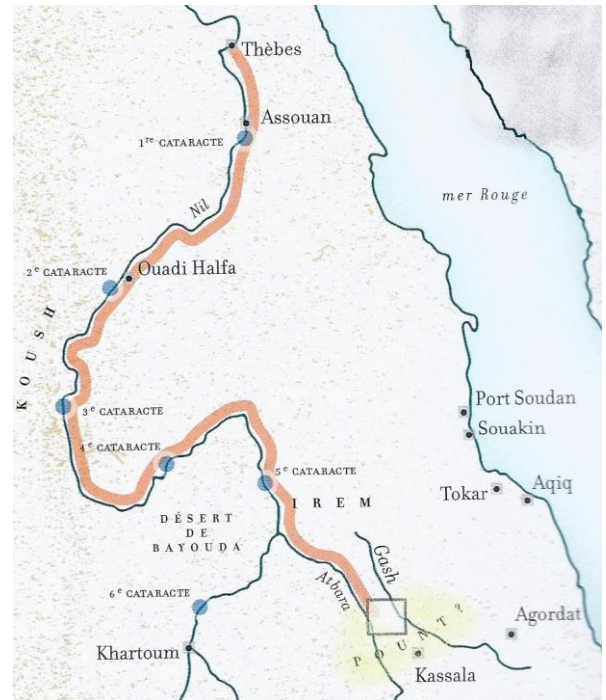
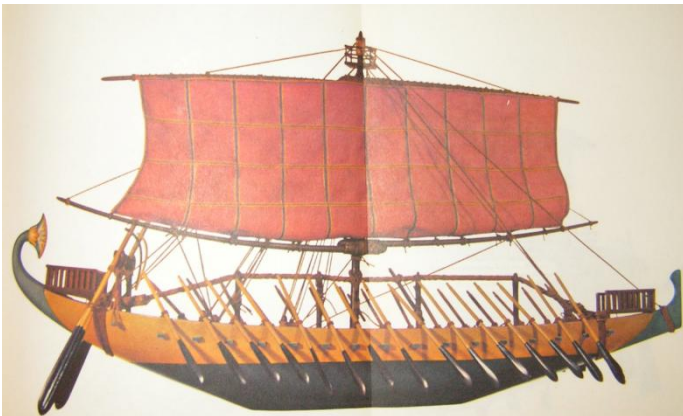
Avec son époux Thoutmôsis II, le couple a une fille, Néfêroure. Hatchepsout monte sur le trône vers -1479 (jusqu'en -1457). Elle règne aussi avec Thoutmôsis III



Relations commerciales : Elle supervise et finance l'expédition au pays de Pount (Nord-est de la Somalie) en l'an 8/9 de son règne.

Les bateaux de 70 pieds de long et 30 rameurs.

(Christiane Desroches- Noblecourt)



A leur retour, les navires étaient chargés très lourdement d'or, de l'ivoire, du bois d'ébène, des peaux de panthère et 30 et un arbre de myrrhe dont les racines ont été soigneusement emballées dans des paniers pour la durée du voyage.

Constructions :

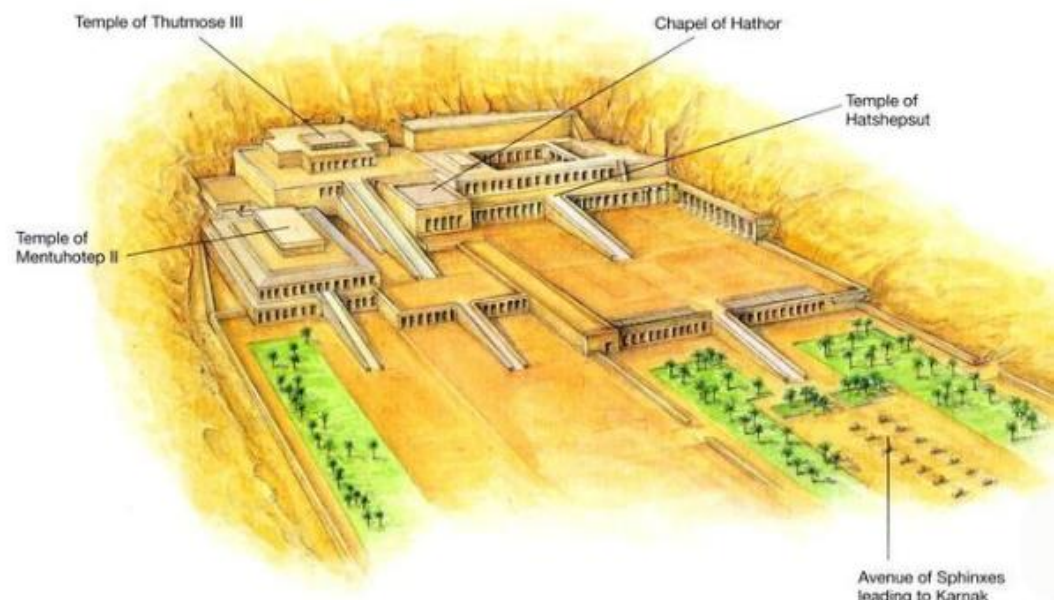
Hatchepsout est l'un des plus prolifiques bâtisseurs de l'ancienne Égypte, initiant plusieurs centaines de projets en Haute et Basse-Égypte. Notamment son remarquable temple funéraire de Deir el-Bahari.

La production de statues a été tellement importante durant son règne que presque tous les musées du monde en ont.

Temple funéraire de Deir el-Bahari :

Hatchepsout décida de construire son temple funéraire, dédié au dieu Amon. La construction dura de -1472 à -1457. Elle choisit la proximité du temple d'Amenhotep II, implantation qui respectait

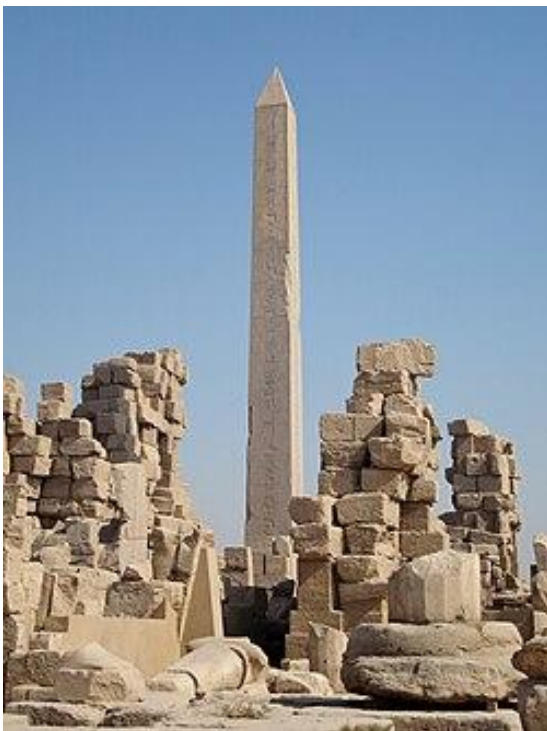
l'alignement avec les pylônes du domaine d'Amon à Karnak, au loin sur l'autre côté de la rive du Nil



Sur ces terrasses désertiques, l'architecte avait créé des jardins et planté des arbres à encens rapportés du pays de Pount. Entre le débarcadère, sur le canal perpendiculaire au Nil, et la porte d'entrée de l'aire du temple, il y avait une somptueuse allée de sphinx de 800 m de long bordée de 120 sphinx à corps de lion.



Poursuivant la tradition des précédents pharaons, Hatchepsout construit des monuments à Karnak.

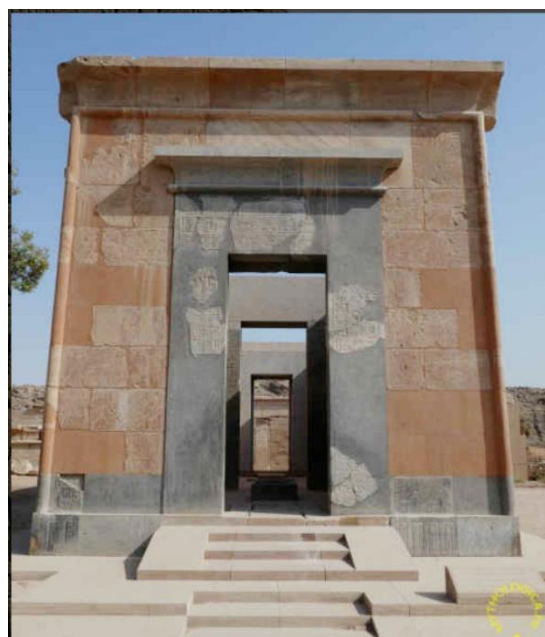
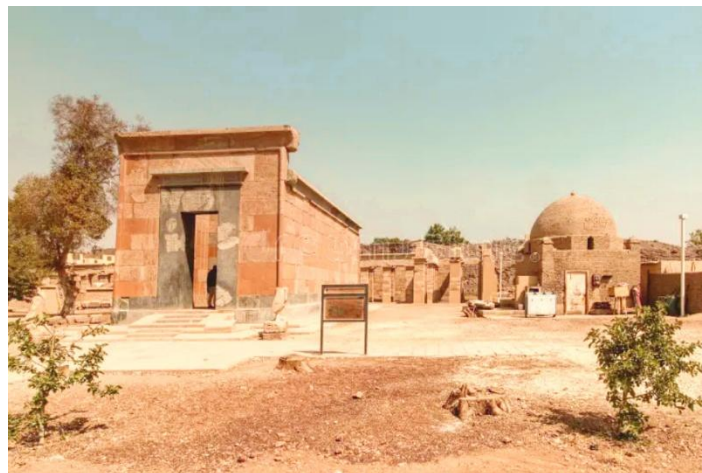


Elle fait ériger deux obélisques à l'entrée du temple de Mout. L'un d'eux, le plus grand obélisque jamais construit est toujours debout. Le second est tombé et s'est brisé.

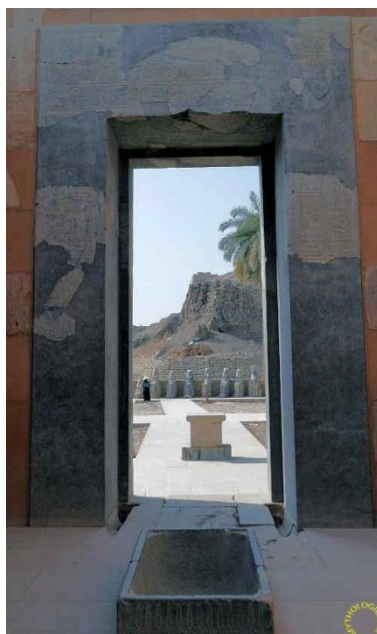
La Chapelle rouge :

Elle réalise également la « Chapelle rouge », conçue comme sanctuaire de la barque sacrée du dieu Amon et installée initialement entre les deux obélisques.

Elle a été retrouvée démontée à côté du troisième pylône du temple de Karnak construit par Amenhotep III. Elle a été reconstruite dans le musée en plein air à Louxor où elle se visite aujourd'hui parmi d'autres monuments.

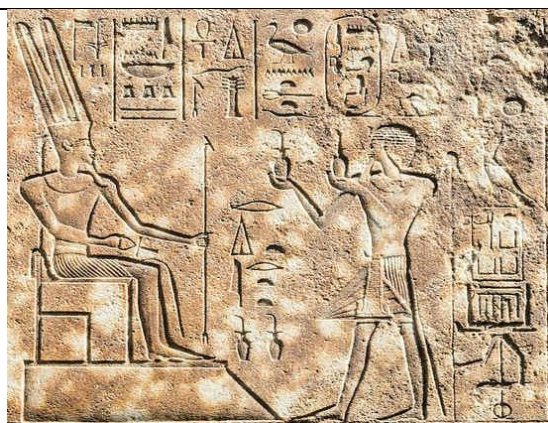


Entrée



Vue depuis la chapelle

Bas-reliefs à l'intérieur :



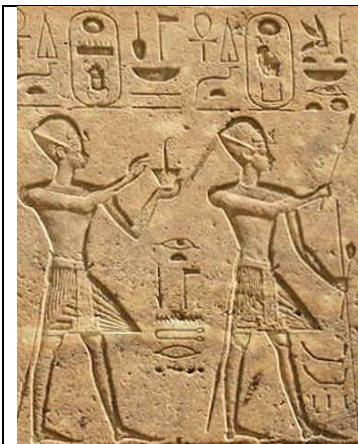
Offrande du lait à Amon-Rê.



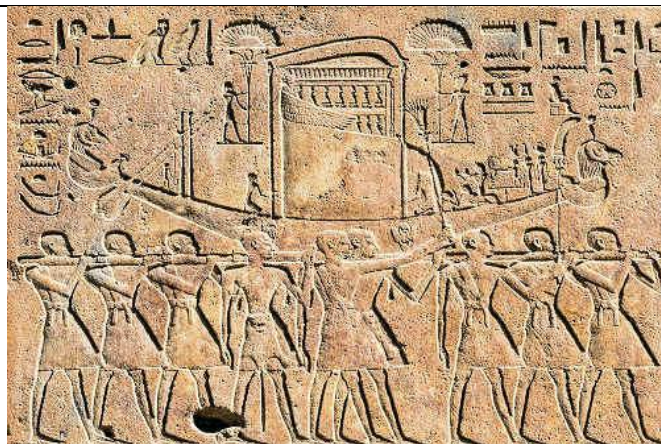
Offrande de vin



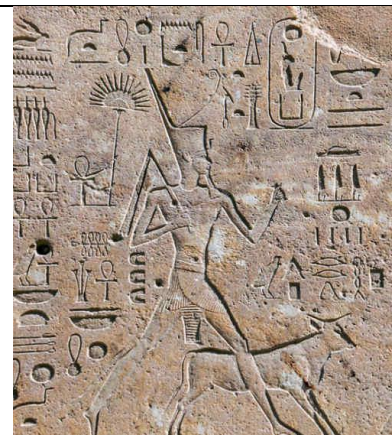
Cartouche de Thoutmôsis III, fils de Râ



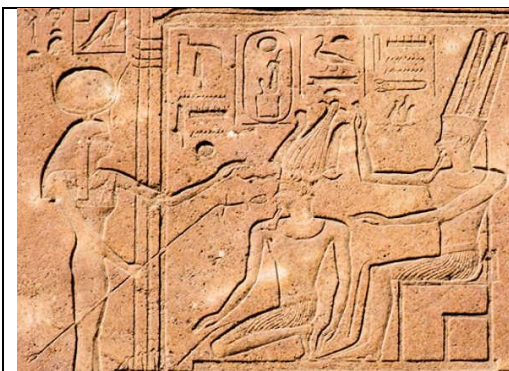
Thoutmôsis III et
Hatchepsout



Le portage de la **barque sacrée** d'Amon
avait lieu entre Karnak et Louxor



La course d'Hatchepsout.
En haut à droit le
cartouche de son nom de
couronnement



Le couronnement
d'Hatchepsout



Joueuse de harpe



Joueuses de sistres



La momie d'Hatchepsout fût retrouvée dans la tombe KV
60, dans la vallée des Rois, avec sa dame de compagnie

Wikipédia

Visage reconstitué

Coordonnées

25°44'20.6"N
32°36'11.3"E

Emplacement

Vallée Orientale des Rois

Découvert

1903

Excavé par

Howard Carter (1903)
Edward R. Ayrton (1906)
Donald P. Ryan (1989)

