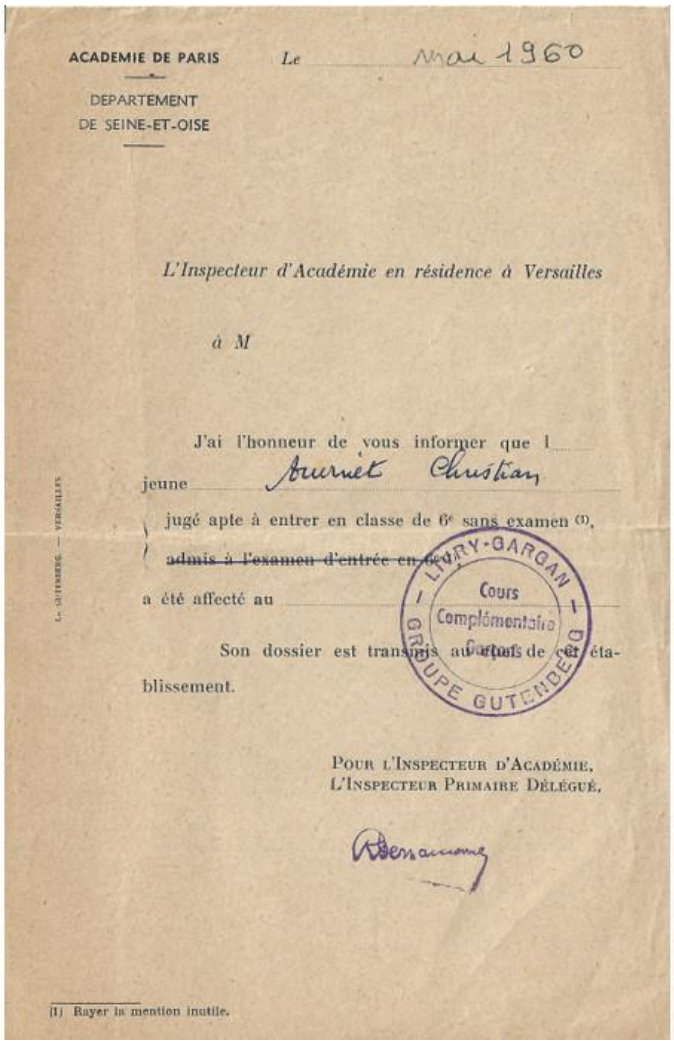
Mes années Collège et Lycée



ACADEMIE DE PARIS

DEPARTEMENT
DE SEINE-ET-OISE

Le Mai 1960

L'Inspecteur d'Académie en résidence à Versailles

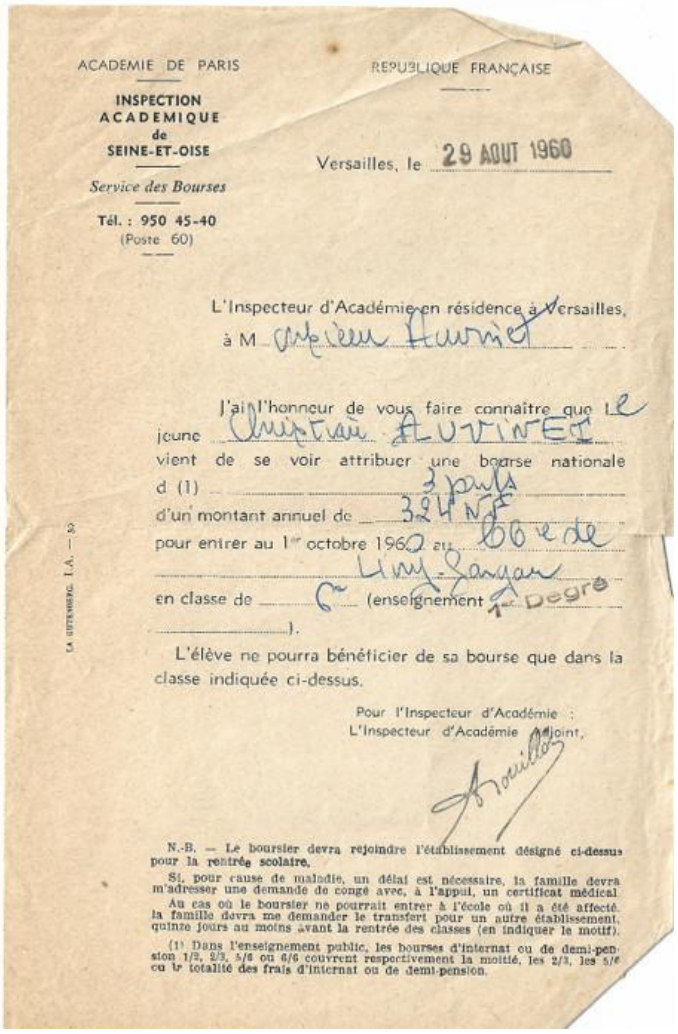
à M

J'ai l'honneur de vous informer que le
jeune Aurnet Christian
jugé apte à entrer en classe de 6e sans examen (1),
~~admis à l'examen d'entrée en 6e~~,
a été affecté au
Son dossier est transmis aux chefs de cet établissement.

LIVRY-GARGAN
Cours
Complémentaire
GROUPE GUTENBERG

POUR L'INSPECTEUR D'ACADÉMIE,
L'INSPECTEUR PRIMAIRE DÉLÉGUÉ,

(1) Rayer la mention inutile.



ACADEMIE DE PARIS

INSPECTION
ACADEMIQUE
de
SEINE-ET-OISE

Service des Bourses

Tél. : 950 45-40
(Poste 60)

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Versailles, le 29 AOUT 1960

L'Inspecteur d'Académie en résidence à Versailles,
à M Aurnet

J'ai l'honneur de vous faire connaître que le
jeune Christian AURNET
vient de se voir attribuer une bourse nationale
d (1) 3 parts
d'un montant annuel de 324 NF
pour entrer au 1er octobre 1960 au 66 rue de
Livry-Gargan
en classe de 6e (enseignement 1er Degré
).

L'élève ne pourra bénéficier de sa bourse que dans la classe indiquée ci-dessus.

Pour l'Inspecteur d'Académie :
L'Inspecteur d'Académie Adjoint,

N.-B. — Le boursier devra rejoindre l'établissement désigné ci-dessus pour la rentrée scolaire.

Si, pour cause de maladie, un délai est nécessaire, la famille devra m'adresser une demande de congé avec, à l'appui, un certificat médical.

Au cas où le boursier ne pourrait entrer à l'école où il a été affecté, la famille devra me demander le transfert pour un autre établissement, quinze jours au moins avant la rentrée des classes (en indiquer le motif).

(1) Dans l'enseignement public, les bourses d'internat ou de demi-pension 1/2, 2/3, 5/8 ou 6/6 couvrent respectivement la moitié, les 2/3, les 5/8 ou la totalité des frais d'internat ou de demi-pension.

Je suis allé au **collège d'enseignement général** (garçons). Il était assez loin, je devais donc prendre l'autobus.

Mon voisin Patrick Chagnon est allé au Lycée du Raincy, mon autre voisin Gérard Duballet est allé en apprentissage « Dessin publicitaire ».

J'ai trouvé d'autres copains dont un qui habitait à côté de chez nous. Il m'a fait découvrir George Brassens et le positionnement politique, notamment sur la guerre au Viêt-Nam.

En 5ème 1962

Collège d'Enseignement Général de Garçons "Gutenberg" LIVRY-GARGAN. (S.et O.)

Année scolaire 1963-1964 RELEVE DE NOTES (3e Trimestre)

de l'Elève: AUVINET Christian né le 29. Décembre 1949

de la classe de : 3e

Matières	Notes	sur / 20	Classement sur 24	Observations
Composition Française	06		18e	Elève en progrès
Grammaire	10½			
Orthographe	09			
Lecture	10			
Anglais	12		14e	Assez bien
Histoire et Géogr.	10		13e	
Algèbre	13		13e	Bcp de bonne volonté
Géométrie	11		12	
Physique	16		4e	
Chimie				Groupes ensemble
Sc.Naturelles	12		10e	
Conduite	16			

Observations du Directeur: Avis favorable pour l'entrée en seconde Bonne de maturité

Moyenne générale: 12 sur 20 pts

Classement: 3e sur 24 Elèves

Livry-Gargan, le 9-6-64

Le Directeur,

COLLÈGE D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL "GARÇONS" 18, Bd Gutenberg LIVRY-GARGAN (S.-&-O.) TEL. : 47

Au Premier trimestre, j'avais de mauvais résultats. Mr Maigrot, le professeur principal est venu à la maison car j'avais été malade. Il a convenu avec mes parents que je redoublerai, étant de la fin de l'année.

Réaction salutaire, je fis de sérieux progrès jusqu'à la fin de l'année.

Brevet. Beaucoup de camarades s'arrêtaient là.

FFMNS. MAITRE NAGEUR SAUVETEUR

FÉDÉRATION FRANÇAISE DES MAITRES-NAGEURS-SAUVETEURS

SIÈGE SOCIAL : 3, Rue du Départ (Maison de la Bretagne) PARIS - XIVe

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE — S.A. 166-184

ÉPREUVES UTILITAIRES DE NATATION

BREVET de 100 mètres 4 nages

DÉCERNÉ à Auvinet Christian

ÉPREUVES

A Pantin, le 13/5/65

LE JURY, Le Directeur technique, Pour la F.F.M.N.S., Le Président,

ACADÉMIE DE PARIS

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE

BREVET D'ÉTUDES DU PREMIER CYCLE DU SECOND DEGRÉ

SESSION DE 1964

M. AUVINET Christian n° 3954

est déclaré (e) admis (e) à cet examen

est déclaré (e) éliminé (e) à cet examen, en raison des notes qu'il (elle) a obtenues aux différentes épreuves.

		Coefficient	Produit
Français — Dictée	0 à 20	1	0
Français — Questions	0 à 20	1	8
Français — Composition française	0 à 20	2	26
Total Français (minimum 20 sur 80)			34
Mathématiques	0 à 20	3	24
Sciences ou 2e Langue	0 à 20	1	16
Histoire ou Géographie	0 à 20	1	8,5
1re Langue vivante — Exerc. écrit	0 à 20	1	11
1re Langue vivante — Interon orale	0 à 20	1	11
Epreuve facultative d'Education Physique (majoration 1 à 5)			
Total Général (minimum 110)			104,5

Date et horaire de l'examen oral de contrôle : vendredi 10 juillet 7h30

Minimum de points exigé pour pouvoir se présenter à l'examen oral de contrôle : 75 points (sans la majoration "Education physique").

Le Raincy, le 7 JUIL 1964

Pour l'Inspecteur d'Académie, L'Inspecteur de l'Enseignement primaire, délégué

LA GUTENBERG - VERSAILLES

ACADÉMIE DE PARIS

DÉPARTEMENT DE SEINE-ET-OISE

BREVET D'ÉTUDES DU PREMIER CYCLE DU SECOND DEGRÉ

SESSION DE 1964

M. AUVINET Christian n° 3954

est déclaré (e) admis (e) à cet examen ~~est déclaré (e) éliminé (e) à cet examen,~~

Le Raincy, le 7 JUIL 1964

Pour l'Inspecteur d'Académie, L'Inspecteur de l'Enseignement primaire, délégué

LA GUTENBERG - VERSAILLES

Un nouveau lycée Industriel & commercial venait d'être construit à Aulnay-Sous-Bois. J'y suis allé pour remplir le dossier d'inscription et j'ai dû cocher une case :

- Industriel
- Commercial

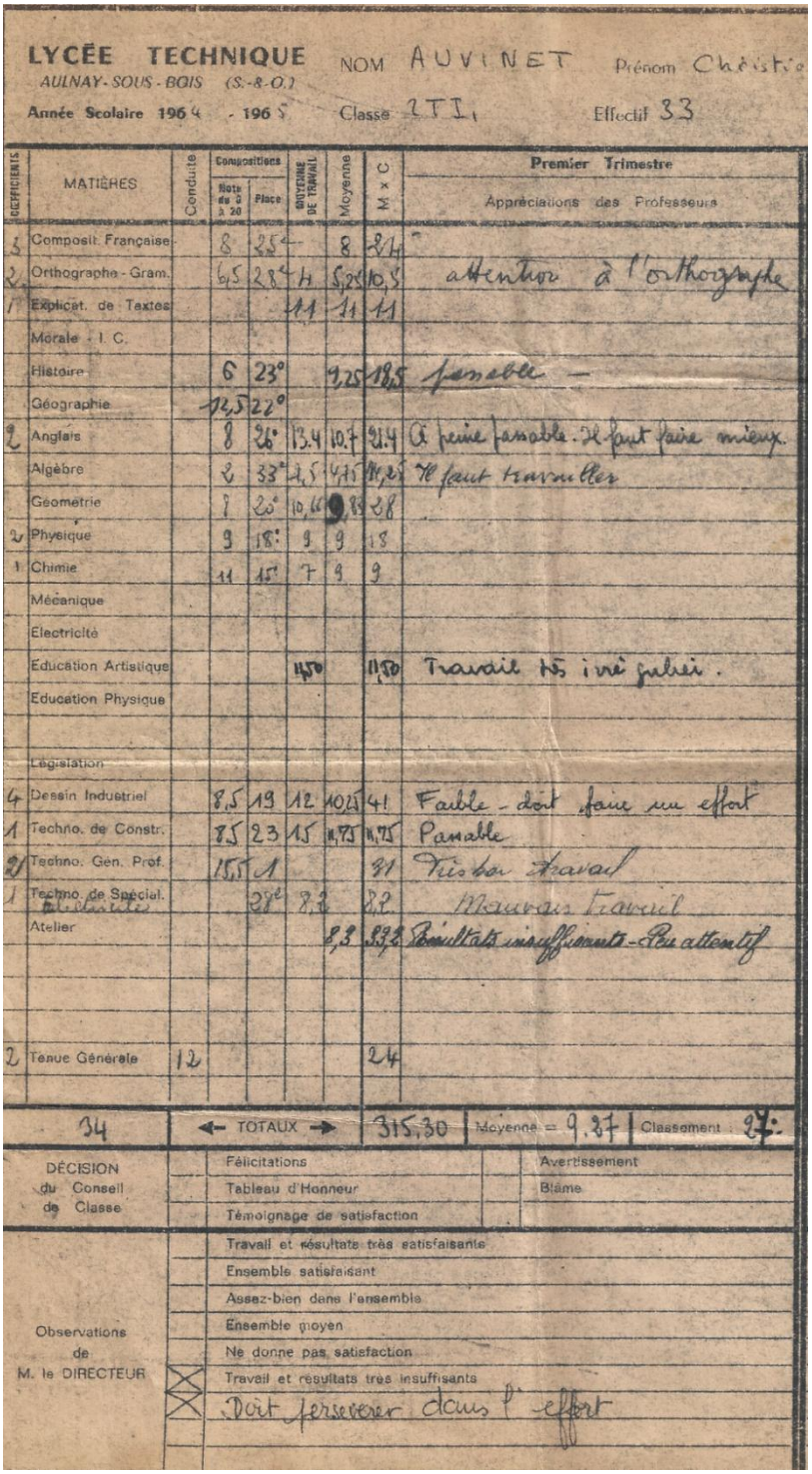
J'ai coché *Industriel* sans trop savoir ce que cela recouvrait.

D'autres ont coché *commercial* parce qu'il y avait plus de filles. A quoi cela tient une orientation !

Nous étions en 1964 et j'avais 15 ans

Le Lycée étant distant de plus de 5 kms, je prenais le vélo de Jean-Max. Celui-ci avait demandé une mobylette mais les parents n'avaient pas voulu. Comme il faisait un apprentissage de mécanicien dans un garage rue Lepic à Paris, il avait retapé une vielle moto datant de la guerre de 1940. Elle était superbe.

Maman avait plaidé pour que je prenne le Vélosolex de papa, mais je n'ai pu l'avoir qu'en classe de première. Lorsque Jean-Max a eu une voiture, je lorgnais sur la moto mais les parents n'ont jamais voulu.



LYCÉE TECHNIQUE
AULNAY-SOUS-BOIS (S.-&-O.)
Année Scolaire 1964 - 1965

NOM AUVINET Prénom Christie
Classe 2TI1 Effectif 33

Premier Trimestre

COEFFICIENTS	MATIÈRES	Conduite	Compositions: Note de 0 à 20	Compositions: Place	MOYENNE DE TRAVAIL	Moyenne	M x C	Appréciations des Professeurs
3	Composit. Française		8	25e		8	24	
2	Orthographe - Gram.		6,5	28e	H	5,25	10,5	attention à l'orthographe
1	Explicat. de Textes				11	11	11	
	Morale - I. C.							
	Histoire		6	23e		9,25	18,5	passable —
	Géographie		12,5	22e				
2	Anglais		8	26e	13,4	10,7	21,4	A peine passable. Il faut faire mieux.
	Algèbre		8	33e	2,5	4,75	19,25	Il faut travailler
	Géométrie		7	25e	10,66	8,83	28	
2	Physique		9	18e	9	9	18	
1	Chimie		11	15e	7	9	9	
	Mécanique							
	Electricité							
	Education Artistique				11,50		11,50	Travail très irrégulier.
	Education Physique							
	Législation							
4	Dessin Industriel		8,5	19	12	10,25	41	Faible - doit faire un effort
1	Techno. de Constr.		8,5	23	15	11,75	11,75	Passable
2	Techno. Gén. Prof.		15,5	1			31	Très bon travail
1	Techno. de Spécial.			21e	8,2		8,2	Mauvais travail
	Atelier					8,3	8,3	Résultats insuffisants - Peu attentif
2	Tenue Générale	12					24	
34	← TOTAUX →					315,30	Moyenne = 9,37	Classement : 27e

DÉCISION du Conseil de Classe
Félicitations — Avertissement
Tableau d'Honneur — Blâme
Témoignage de satisfaction

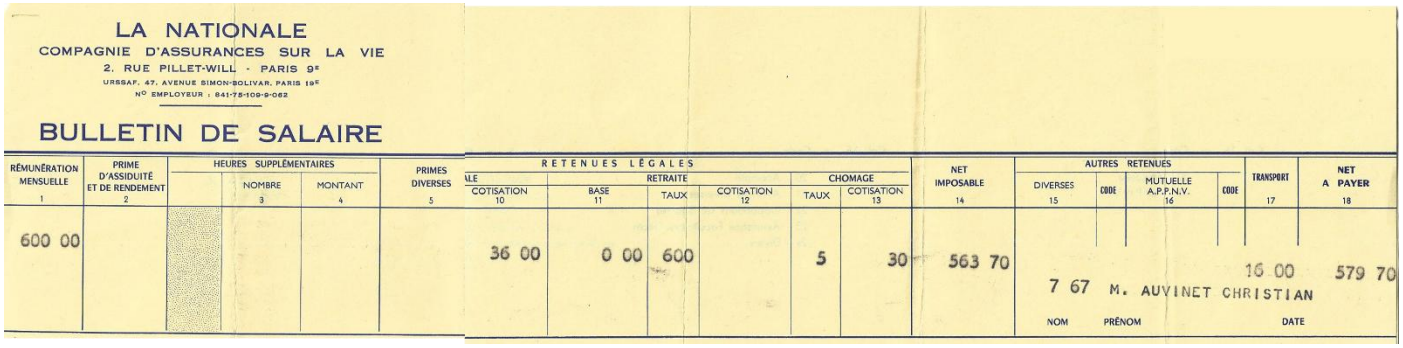
Observations de M. le DIRECTEUR
Travail et résultats très satisfaisants
Ensemble satisfaisant
Assez-bien dans l'ensemble
Ensemble moyen
Ne donne pas satisfaction
Travail et résultats très insuffisants
X Doit persévérer dans l'effort

En classe de seconde un professeur de physique m'a fait une grosse impression: Au milieu des 2h de cours, il s'arrêtait et nous bavardions sur la vie en dehors de l'école. Il nous a conseillé d'aller voir « Le Kid » de Charlie Chaplin. Avec Gerard et Patrick nous sommes allés voir tous ses longs métrages de ce formidable clown. Il nous a dit que en bavardant que probablement il ne resterait pas toujours prof de physique et s'orienterait peut-être vers la médecine !

J'ai eu de grosses difficultés en seconde. En physique par exemple j'avais du mal à comprendre et retenir le cours. En mathématiques je ne comprenais rien du tout. Il faut dire que nous avions une jeune femme tout juste sortie de la faculté qui nous enseignait les « maths modernes » autant dire que pour moi c'était du javanais, et personne à la maison ne pouvait m'aider.

Il a fallu que je redouble ma **première** pour commencer à comprendre les maths. Le professeur, un communiste pur et dur, était très pédagogue.

Lorsque j'ai eu 16 ans en 1966, mon père a insisté pour qu'au mois de juillet je travaille à La Nationale (La compagnie d'assurances où il était employé). En fait j'étais par avance tout à fait volontaire. Durant 3 années durant les vacances, j'ai donc travaillé aux archives.



LA NATIONALE
COMPAGNIE D'ASSURANCES SUR LA VIE
2, RUE PILLET-WILL - PARIS 9e
URSSAF, 47, AVENUE SIMON-BOLIVAR, PARIS 19e
N° EMPLOYEUR : 841-78-109-9-062

BULLETIN DE SALAIRE

RÉMUNÉRATION MENSUELLE 1	PRIME D'ASSIDUITÉ ET DE RENDEMENT 2	HEURES SUPPLÉMENTAIRES NOMBRE 3	HEURES SUPPLÉMENTAIRES MONTANT 4	PRIMES DIVERSES 5	RETENUES LÉGALES ALE COTISATION 10	RETRAITE BASE 11	RETRAITE TAUX	RETRAITE COTISATION 12	CHOMAGE TAUX	CHOMAGE COTISATION 13	NET IMPOSABLE 14	AUTRES RETENUES DIVERSES 15	AUTRES RETENUES CODE	AUTRES RETENUES MUTUELLE A.P.P.N.V. 16	AUTRES RETENUES CODE	TRANSPORT 17	NET A PAYER 18
600 00					36 00	0 00	600		5	30	563 70					16 00	579 70

7 67 M. AUVINET CHRISTIAN
NOM PRÉNOM DATE

Ce travail m'a fait réfléchir: Il y avait toujours cette opposition Travail et Etudes. Mes copains en Vendée ou à Livry-Gargan étaient plâtrier, mécanicien, d'autres étaient en CAP électricien ou comptable et ils gagnaient leur argent de poche. En un mois j'ai vu que le travail était beaucoup moins stressant que ce que l'on disait, et on gagnait de l'argent . Mais voir ces adultes aux archives se comporter comme des gamins et avoir pour horizon un travail bête, inintéressant au possible. m'a conforté dans mon idée de poursuivre mes études

A la maison, le soir j'écrivais des histoires. J'ai appris à ciseler chaque phrase avec des mots exacts, avec un rythme donné par les virgules, à varier la formes des phrases. Le choix des adjectifs est bien sur essentiel. A partir de là mes progrès en français ont été fulgurant et c'est ce qui m'a permis de réussir mes examens.

Juste à côté des archives où je travaillais l'été, il y avait une bibliothèque et j'ai commencé à lire énormément:

John Steinbeck, Saint Exupéry, Boris Vian, j'ai essayé les grands auteurs mais je n'ai pas vraiment accroché : Jean Paul Sartre, Proust, Nietzche, Kant. J'ai eu mes périodes: Jules Vernes -j'ai tout lu-, Emile Zola.

Plus tard : Hermann Hesse, Christian Jacq avec ses romans sur l'Egypte ancienne, Arsène Lupin, Marie Higgins Clark, Guillaume Musso, Michel Bussi, Ken Follet, Marie-Bernadette Dupuy…

Extrait de mon second « livre » :

Guy introduisit sa carte dans l'horloge pointeuse et il descendit retrouver ses camarades aux archives

– T'as regardé le film hier soir? demanda Pierre en voyant arriver Guy

– Non j'ai été me coucher. lui répondit-il d'un ton sec

Il attrapa sa blouse qu'il enfila et boutonna d'un doigté étonnant

– Oh tu as loupé... continua le garçon, il était terrible, c'était un gars qui malgré lui avait participé...

A la chaleur de la narration, Guy opposait un visage fermé, dénué de tout sentiment

– Monsieur est triste? demanda ironiquement le chef de bureau, caricature type du fonctionnaire modèle qu'on eut juré extraite d'un dessin humoristique...

[est-elle méchante, ma plume!..]

– Monsieur est triste répeta-t-il

– non, non

Guy, en haussant les épaules prit un paquet de "demande de dossier" et se perdit dans le labyrinthe des archives.

Son entourage ne se croyait pas dupe de son "non" et imaginait déjà quelque dispute... Mais il se trompait: le jeune homme n'avait pas le coeur embué d'un profond sentiment, au contraire, il venait au cours de son voyage de l'examiner et n'avait pu distinguer à travers la brume qui l'enveloppait la moindre trace du plus petit sentiment.

Vide, mon coeur! se disait-il C'est en effet ce qui l'affligeait: dix huit ans et rien dans le coeur, rien dans la vie

– je suis vide, Rien ne me fait trembler, rien ne m'émeut, rien ne me touche...

Ma vie n'a aucun sens puisque je n'ai aucun sens à lui donner....

Et sa main retira le dossier correspondant à la fiche qu'il tenait en main, fiche qu'il glissa à sa place.

Sa tête s'incline, ses yeux vinrent reprocher au plancher d'être si nu.

Tiens Pierre, quelle est ta version de la mort de l'astronaute russe? demanda le chef de bureau, l'oeil malicieux

– Wladimir Komarov précisa l'intéressé

Guy fixait sans mot dire son camarade de travail Pierre

Du profond désintéressement son visage se transforma

Ce changement ne fut pas sans être remarqué par Guy

– Et bien continua Pierre en essayant de reprendre un air naturel mais, étant un piètre ~~étudiant~~ comédien, sa joie se lisait sans difficulté sur son visage; joie qui venait simplement de ce qu'on lui demande: parler de l'astronautique, de l'Espace!

– à mon humble avis, donc et avec le peu de renseignements que nous donne la radio, Wladimir Komarov a certainement eu des problèmes de stabilisation avec sa capsule, ce qui donnerait une cause à son retour précipité... Du fait de ce mouvement le parachute se sera mis en vrille.

Ainsi, à la vitesse de l'attraction son vaisseau se sera écrasé à la surface du sol.

Je ne crois pas que cet accident va beaucoup retarder le programme spatial soviétique, en fait, c'est une malchance, s'ils veulent réétudier le système de stabilisation, ils perdront deux ou trois ans, et les américains auront tout le temps d'atterrir sur la Lune, objet de leur convoitise commune.

Guy étudiait le visage de Pierre il était rayonnant

– D'où vient cette mystérieuse joie? Pourquoi s'anime-t-il tant en parlant?

Je le vois, se disait le jeune homme non pas toujours joyeux, mais toujours confiant.

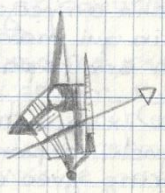
A quelle source de Jouvence s'abreuve-t-il?

Il est toujours si naturel

Est-ce de l'inconscience?

Oh non, pas chez Pierre.

Une jolie jeune fille qui passait par là détourna son attention



Un copain de cette époque: Jean Boucharin qui venait d'Auvergne, plus précisément du village de Saint Rémy de Chaudes-Aigues- cela sonne tellement bien ! La photo (1967) représente la cour du lycée sur laquelle pendant les récréations, nous tournions en rond, enfin en ovale.

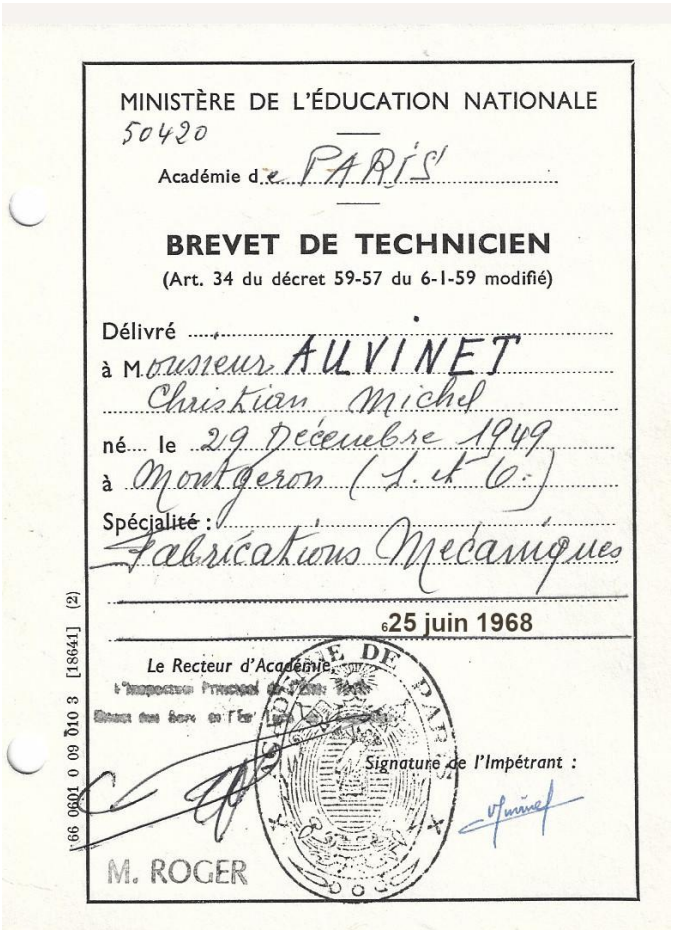
Un jour la prof d'Anglais nous a dit que nous allions étudier la chanson « Lady Madonna » des Beatles. Elle a demandé si quelqu'un avait le disque. J'ai levé la main. La semaine suivante nous l'avons étudiée en classe. Quelle surprise la semaine suivante lorsque le proviseur est entré dans la classe :

« J'ai reçu une lettre anonyme disant que vous écoutiez de la musique de sauvage, ce n'est pas ce qu'on attend d'un professeur !

« Je tiens à vous dire que je soutiens votre professeur dans sa démarche pédagogique et que c'est inadmissible d'envoyer une lettre anonyme!»

Les évènements de mai 1968: on était en récréation et un professeur est monté sur une chaise avec un mégaphone pour nous expliquer que c'était une révolte ouvrière et que le corps des enseignants la soutenait. J'ai fait une grande manif à Aulnay-Sous-Bois et j'ai animé un groupe pour envisager autrement l'enseignement de la littérature et du «français».

Fin juin nous avons passé notre B.T. (Brevet de Technicien) avec quelques épreuves orales.



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

50420

Académie de PARIS

BREVET DE TECHNICIEN

(Art. 34 du décret 59-57 du 6-1-59 modifié)

Délivré

à Monsieur AUVINET

Christian Michel

né le 29 Décembre 1949

à Montgeron (S. et O.)

Spécialité : Fabrications Mécaniques

25 juin 1968

Le Recteur d'Académie,

Signature de l'Impétrant :

M. ROGER

66 0601 0 09 010 3 [18641] (2)

J'ai été admis en B.T.S. *bureau d'études* car j'aimais beaucoup le dessin technique.